

ПСКОВИТЯНКА

ОПЕРА ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ

Н. РИМСКАГО - КОРСАКОВА.

№ 1. Увертюра для фортепіано въ 2 руки.....	85 к	10 ^a Второе Интермеццо. для фортепіано въ 4 руки.....	к.
1 ^a то же „ „ въ 4 руки.....		11 Величаніе царя (женскій хоръ).....	60 к.
2 Сказка про царевну Ладѹ.....	60 к	12 Симфоническая картина: лѣсъ, охота, гроза и хоръ дѣвушекъ для фортепіано въ 2 руки.....	75 к.
3 Пѣсня Михайлы Тучи.....	30 к	12 ^a то же „ „ въ 4 руки.....	
4 Дуэтъ Тучи съ Ольгой.....	90 к	13 Хоръ дѣвушекъ: „Ахъ, ты дубрава“ (по прежнему изданію).....	40 к
5 Первое Интермеццо, для фортепіано въ 2 руки.....	40 к	14 Аріозо Ольги: „Одна въ лѣсу“.....	50 к.
5 ^a то же „ „ въ 4 руки.....		15 Дуэтъ Ольги съ Тучей.....	90 к.
6 Пѣсня Тучи съ хоромъ.....	60 к	16 ^a Арія царя Ивана.....	50 к
7 Хоръ народа: „Грозенъ царь“.....	1 р.	16 ^b Аріозо Ольги: „Дѣвичьи слезы“.....	40 к
8 Аріэтта Ольги: „Ахъ мама, мама“.....	40 к	17 Аріозо царя: „Скажи мнѣ лучше“.....	50 к.
9 Хоръ. Встрѣча царя.....	75 к	18 Заключительный хоръ.....	60 к.
10 Второе Интермеццо, для фортепіано въ 2 руки.....	25 к		

Полная партитура для оркестра (печатная) net 150 р.

Полное переложеніе для пѣнія и фортепіано net 10 р

Полное переложеніе для одного фортепіано net 4 р

Попурри изъ лучшихъ мотивовъ составилъ

А. ЕВГЕНІЕВЪ для фортепіано въ 2 руки..... 1 р. 25 к.

то же „ „ въ 4 руки..... 2 р. 50 к.

Хоровыя партіи полной оперы и отдѣльныхъ нумеровъ, продаются отдѣльно.

Новая обработка (1894 г.)

Собственность издателей для всѣхъ странъ

С. ПЕТЕРБУРГЪ,  В БЕССЕЛЬИ К^о

Поставщикъ Двора

Е. И. ВЕЛИЧЕСТВА

Коммисіонеровъ Придворной Цѣвческой Капеллы.



ИНТЕРМЕЦЦО.

SECONDO.

Умеренно.

pp

Віол. *pp* 3 3 3 3

К.Б. *pp* 3 3 3 3

Медленно.

f Струн. *f* Стр. Рогъ *pp*

Віол. и К.Б. *pp*

Первоначальная скорость.

p Віол. Рогъ и Альты *pp* 1

Моло по малу замед- - - - - 1

ИНТЕРМЕЦЦО.

PRIMO.

Умеренно

Флейты
pp
Клар.
p Клар.
Фл.
Фл.
Кл.
1
Дух. съ арфой
p
Медленно.
p Скр.
Рогъ
Дух.
Рогъ и альта.
8
Первоначальная скорость.
p Скр.
p Кл.
p Кл.
Мало по малу замедляя.
p
pp
pp Дух. арф.
8

СНѢГУРОЧКА

(ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА)

ОПЕРА ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ СЪ ПРОЛОГОМЪ

МУЗЫКА

Н. А. РИМСКАГО-КОРСАКОВА

Date Due

1	Feb 22 '15				40
2					60
3					15
4					60
5					60
6					40
7					25

Дѣйствіе

- 8 Дѣѣ пѣсни Лаля (Ж
9 Аріетта Снѣгурочки . .
10 Сцена и аріетта Купавы .

Дѣйствіе

- 11 Пѣсня снѣнцовъ гусяровъ
12 Дуэтъ царя съ Берятой.
13 „ „ „ Купавой .
14 Шествіе царя Берендея (для
14* „ „ „ (для
15 Гимнъ Берендеевъ (хоръ
16 Каватина царя Берендея .

Дѣйствіе III

- (Вобыль) — 40
Берендея — 30
Снѣгурочка (для ф. и. въ 2 руки) — 50
(для ф. и. въ 4 руки)
Снѣгурочка) — 50
Снѣгурочка) — 40
Снѣгурочка) — 85

Дѣйствіе IV

- Снѣгурочка) 1 —
Снѣгурочка) — 85
Снѣгурочка) — 50.
Снѣгурочка) 60

Полное пере

Либретто, сс

10 р. с. — н.

5 р. с. — н.

— 50 н.

Собственность издателей для всехъ странъ.

С.-Петербургъ, у В. Бесселя и К°.